

---

# Read Book La Cuisine Paysanne De Savoie La Vie Des Fermes Et Des Chalets Racont E Par Une Enfant Du Pays

---

Recognizing the pretentiousness ways to acquire this ebook **La Cuisine Paysanne De Savoie La Vie Des Fermes Et Des Chalets Racont E Par Une Enfant Du Pays** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. acquire the La Cuisine Paysanne De Savoie La Vie Des Fermes Et Des Chalets Racont E Par Une Enfant Du Pays partner that we come up with the money for here and check out the link.

You could buy guide La Cuisine Paysanne De Savoie La Vie Des Fermes Et Des Chalets Racont E Par Une Enfant Du Pays or acquire it as soon as feasible. You could speedily download this La Cuisine Paysanne De Savoie La Vie Des Fermes Et Des Chalets Racont E Par Une Enfant Du Pays after getting deal. So, gone you require the book swiftly, you can straight acquire it. Its as a result entirely simple and as a result fats, isnt it? You have to favor to in this melody

---

## **TZKKMT - RANDOLPH GRIFFITH**

---

Cet ouvrage est un GUIDE HISTORIQUE, PATRIMONIAL et TOURISTIQUE inédit, afin que ne soit jamais oublié l'immense apport de cette unique plante pour nos dévoués ancêtres de France (papier, cordes, voiles, vêtements, filets, toiles, huile, tourteaux, médecine, etc.). - Documentation historique : extraits d'encyclopédies, dictionnaires, lexiques, cartulaires, recensant 3000 villes et villages français. Statistiques : nombre d'hectares de culture du chanvre pour chaque département vers 1830. - Environ 500 mots français régionaux relatifs à la culture traditionnelle du chanvre (synonymes, patois, etc.). Les preuves de cette culture sont omniprésentes, de la caverne néolithique de l'Adaouste (Bouches-du Rhône), en passant par les sépultures gauloises de Cébazat (Au-

vergne), la Canebière de Marseille, les milliers de lieux-dits « Chênevière » (lieu planté de chanvre) ou toutes les « Rue de la Corderie » : « Les cordes de chanvre sont les seules qui se fabriquent dans les corderies. » (Diderot, Dictionnaire raisonné des sciences, Vol. 4, p. 215, 1772). Le chanvre a ainsi grandement participé à la construction du pays, constituant le canevas (du hollandais canvas, signifiant « chanvre ») de productions essentielles : cordes et voiles de marine, vêtements, sacs, draps, trames de tapis, toiles de tente, papier, bibles, cartes maritimes, langes de bébés, linceuls, etc. Jadis indispensable, le chanvre (*cannabis sativa*) fut une des plantes les plus cultivées en France jusqu'à l'arrivée de l'ère industrielle vers 1850, précédant sa prohibition mondiale en 1961. En 1812, on en cultivait deux fois

plus que le lin, et le chanvre se plaçait devant le bois en valeur de production nationale. Saviez-vous que l'opéra de Clermont-Ferrand a été conçu en 1891 à partir d'une ancienne Halle au Chanvre, que du Moyen Âge à la révolution française, la dîme du chanvre était destinée au clergé ? Aujourd'hui, les exceptionnelles qualités écologiques de cette plante « à tout faire » sont scientifiquement reconnues, offrant des solutions alternatives aux pesticides, à la pollution, à la malnutrition, la déforestation, la désertification des campagnes, etc. Le chanvre, héros de notre passé, s'avèrerait donc, au final, une des vraies ressources providentielles de notre avenir... L'église était une véritable mer de couleurs chatoyantes, car chaque femme avait mis ses plus beaux habits, et il y avait là des fichus, des mouchoirs, des tabliers de toutes teintes : du rouge, du bleu, du vert, de l'orange, du pourpre. Beaucoup de mouchoirs étaient à longues franges ; de longs rubans brodés de fleurs et des tresses de perles pendaient dans le dos ; des étoiles en or et en strass, des agrafes avec des perles de couleur fermaient les ceintures... En Savoie, autrefois, les maîtres d'école portaient trois plumes au chapeau... Voici pourquoi : " Pendant quatre mois d'hiver on loue un maître d'école, quelquefois originaire du pays, mais qui vient le plus souvent du Val d'Aoste ou du Briançonnais. Chaque automne voit arriver ces messieurs offrant leurs services. Ils portent au chapeau deux ou trois plumes de couleur. Selon le nombre de plumes, on sait ce qu'ils peuvent enseigner : les deux premières proposent la lecture, l'écriture, la troisième, plus rare, " la chiffre " . Escorté de tous les enfants du village, l'aspirant se rend à la cure où monsieur le Curé va s'assurer de son savoir et de ses capacités morales et re-

ligieuses... " .

Qui donc est Adrien, cet enfant trop fin, trop blond, qui préfère la compagnie des animaux de la forêt à celle des petits paysans de son village ? A la charnière de deux mondes, celui de l'Ancien Régime et celui de la Révolution, dans une Savoie encore sarde mais prête à épouser les rêves de liberté venus de France, il grandit à Viry, entre la ferme familiale perpétuellement menacée par les caprices du ciel, les impôts et les loups, et la bibliothèque du château que lui ouvre le Comte, acquis aux idées nouvelles du Siècle des lumières. A vingt ans, au grand chagrin de la douce Clémence, il choisit la France, la Révolution, Bonaparte, abandonne la terre pour la guerre, et s'en va vivre un destin héroïque à l'ombre de Napoléon, de bataille en bataille. Même simple soldat, il se distingue parmi ses compagnons d'armes, qui l'épinglent d'un surnom : l'Aristo. Des années se passent, des années de misère et de gloire, de blessures et d'amitié, d'aventures et d'amours chaque fois sacrifiées, avant qu'il touche au port et s'inscrive enfin dans la lignée de ses ancêtres. Pour Adrien, le temps du bonheur est venu, son mariage très romanesque aux allures de conte de fées réconcilie à jamais le paysan et l'aristocrate.

L'image traditionnelle de la Savoie est celle d'un pays aux constructions de bois ; les magnifiques chalets d'alpage en mélèze sont devenus le symbole de cette province, bien que son architecture reflète une surprenante variété. Quelle diversité depuis les constructions de pierre des maisons paysannes de Haute-Maurienne jusqu'aux étonnants chalets temporaires d'alpage, enfouis plus de huit mois sous la neige ; depuis les immenses architectures de pierre et de

bois des vallées intermédiaires, décorées chaque été d'une profusion de géraniums aux couleurs vives, jusqu'aux antiques chalets couverts d'ancelles de la vallée d'Abondance ! Construites avec les matériaux trouvés sur place ou transportés à grand-peine, continuellement entretenues et réparées, les maisons traditionnelles, par leurs formes et leurs structures, sont aussi le reflet fidèle des modes de vie des Savoyards. Dans cet ouvrage de référence, Marie-Thérèse Hermann met au jour la relation intime et secrète qui unit l'homme à sa maison. L'auteure a mené une enquête auprès des cuisinières ardéchoises pour réaliser cette anthologie de l'alimentation quotidienne du pays.

Ce livre, *Ton père tu honoreras* (Joseph 1900), s'inscrit en contrepoint d'*Angélique 1900*, qui a connu un grand succès de librairie. C'est un hymne d'amour à la figure du Père, le gardien de l'âme de la maison. " Ce livre est tout simplement l'histoire de mon père que j'ai aimé, avec ses défauts et ses grandes qualités de cœur dont on parle encore de nos jours dans le pays ".

J'ai voulu, autant que je le puisse et creusant toujours plus loin au cœur de cet être vivant, le connaître tel qu'il est, en sa complexité, afin de pénétrer son intimité, mais tel aussi qu'il est devenu, dans la dépendance des hommes. Immense, osée, j'en conviens, jusqu'à la prétention, mais qui n'est qu'une apparence, était l'entreprise, démentielle, m'a dit quelqu'un. Elle valait assez pourtant, dès le départ, pour qu'elle fût conduite à son terme. Ce ne fut pas sans mal, et sans être tenté, maintes fois, de lâcher prise en route. Elle était neuve, surtout, puisque personne encore n'avait compris qu'il était temps de s'y mettre - et qu'elle méritait qu'on y consacra le

temps qu'il fallait. Quête de la documentation écrite de toute sorte, dans les archives et les bibliothèques, ou orales auprès d'informateurs qualifiés, spécialistes ou non ; longues périodes de réflexion ; plages de répit, pour assimiler à mesure les nouvelles nourritures, ou même de repos par d'autres occupations ; rédaction lente d'un texte respectueux des réalités, où rien n'est inventé, dix ans de labeur ont passé, avant que, les premiers mois de 2002, j'atteigne le terme que je m'étais fixé, qui n'est, bien sûr, qu'un terminus a quo. Il en résulte une synthèse, la première du genre, à partir de laquelle, la voie est ouverte pour d'autres contributions, qui en amélioreront la construction et la pousseront plus loin.

*La Cuisine paysanne de Savoie La Vie des fermes et des chalets racontés par une enfant du pays La Fontaine de Siloë* *Wrapped & Stuffed Foods* *Proceedings of the Oxford Symposium on Food and Cookery 2012* *Oxford Symposium*

*La Cuisine paysanne de Savoie La Vie des fermes et des chalets racontés par une enfant du pays La Fontaine de Siloë* *Wrapped & Stuffed Foods* *Proceedings of the Oxford Symposium on Food and Cookery 2012* *Oxford Symposium* *Contains essays presented at the 2012 Oxford Symposium on Food and Cookery* *LA CUISINE PAYSANNE DE SAVOIE*. *Dictionnaire de la cuisine de Savoie traditions et recettes* *La Fontaine de Siloë* *The French Market Cookbook* *Vegetarian Recipes from My Parisian Kitchen* *Clarkson Potter* *Presents a collection of vegetarian recipes inspired by French cooking, using basic, readily available ingredients and including several options that are dairy- and gluten-free.* *Madeleine Kamman's Savoie* *The Land, People, and Food of the French Alps* *Atheneum Books* *Profiles the*

people and the cuisine of the mountainous southeastern region of France, discussing history and geography, as well as providing a full collection of recipesLa cuisine paysanne d'Ardèche la vie des fermes et des champs racontée par une enfant du paysLa Fontaine de SiloëL'auteure a mené une enquête auprès des cuisinières ardéchoises pour réaliser cette anthologie de l'alimentation quotidienne du pays.Le tour de Savoie par deux enfantsLa Fontaine de SiloëSur le modèle du Tour de France par deux enfants, livre-phare pour des générations d'écoliers. Marie-Thérèse Hermann a imaginé un voyage à travers la Savoie de 1830. Cet itinéraire fictif mais nourri aux sources d'une abondante documentation d'époque conduit deux enfants à parcourir les différentes provinces de Savoie. Mais très vite, ce voyage prend les allures d'une quête initiatique. Chemin faisant, le regard neuf et toujours curieux de nos deux enfants leur permet d'accéder au cœur secret d'un pays dont chaque province est un repli, chaque vallée une facette, chaque village un recoin à l'abord mystérieux. Cette terre si variée n'a qu'une âme qui vibre à l'unisson avec chacun de ses paysages dont l'infinie subtilité se décline des crépuscules sur les ardoises de Maurienne aux verts pâturages du Chablais. Dépêchons-nous d'y goûter ! 1860 n'est pas loin, et rien ne sera plus comme avant ! Pour écrire ce livre d'amour et d'imagination, Marie-Thérèse Hermann s'est ressourcée dans sa propre expérience, ses multiples déplacements aux quatre coins de la Savoie, ses découvertes et ses rencontres. Saisie du même émerveillement que ces deux enfants, elle se souvient de la richesse de ses premières impressions quand monte la petite musique du terroir natal. Et c'est au terme de ce voyage que nous

est révélé le sens ultime de cette quête " Et si, plus de cent trente ans après l'Annexion, sous l'écorce du béton, des autoroutes et du tourisme, le cœur de la Savoie battait encore ? "La Royale Maison de Savoie : roman historiqueLa Fontaine de SiloëLe grand livre des costumes de SavoieLa Fontaine de SiloëL'église était une véritable mer de couleurs chatoyantes, car chaque femme avait mis ses plus beaux habits, et il y avait là des fichus, des mouchoirs, des tabliers de toutes teintes : du rouge, du bleu, du vert, de l'orange, du pourpre. Beaucoup de mouchoirs étaient à longues franges ; de longs rubans brodés de fleurs et des tresses de perles pendaient dans le dos ; des étoiles en or et en strass, des agrafes avec des perles de couleur fermaient les ceintures...Le Chablais d'AutrefoisLa Fontaine de SiloëDe la Savoie au Comté de Nice en 1760les secrets de la nouvelle frontièreLa Fontaine de SiloëHistoire de l'annexion de la Savoie à la Franceles véritables dossiers secrets de l'annexionArchitecture et vie traditionnelle en SavoieLa Fontaine de SiloëL'image traditionnelle de la Savoie est celle d'un pays aux constructions de bois ; les magnifiques chalets d'alpage en mélèze sont devenus le symbole de cette province, bien que son architecture reflète une surprenante variété. Quelle diversité depuis les constructions de pierre des maisons paysannes de Haute-Maurienne jusqu'aux étonnants chalets temporaires d'alpage, enfouis plus de huit mois sous la neige ; depuis les immenses architectures de pierre et de bois des vallées intermédiaires, décorées chaque été d'une profusion de géraniums aux couleurs vives, jusqu'aux antiques chalets couverts d'ancelles de la vallée d'Abondance ! Construites avec les matériaux trouvés sur place ou transportés à

grand-peine, continuellement entretenues et réparées, les maisons traditionnelles, par leurs formes et leurs structures, sont aussi le reflet fidèle des modes de vie des Savoyards. Dans cet ouvrage de référence, Marie-Thérèse Hermann met au jour la relation intime et secrète qui unit l'homme à sa maison. Le prix de la liberté : chronique de la Haute-Savoie de la bataille des Glières à la Libération et au-delà... : 26 mars 1944 - 19 août 1944 La Fontaine de Siloë Savoie, une montagne de légendes La Fontaine de Siloë La Savoie traditionnelle La Fontaine de Siloë En 200 pages, 12 chapitres et avec 150 illustrations rares et anciennes, voici la 9e édition (et le 25e mille) du livre La Savoie traditionnelle, le seul ouvrage entièrement consacré aux traditions de la Savoie Historique, c'est-à-dire de la vieille province aujourd'hui découpée en deux départements : La Savoie et la Haute-Savoie (il faudrait plutôt dire ou écrire, et surtout penser, Savoie du Sud et Savoie du Nord). Comment donc expliquer pareil succès, et qui ne se dément pas, depuis quinze ans ? Il y a bien sûr, et en premier lieu, le grand talent de l'auteur, Marie-Thérèse Hermann. Qui d'autre en effet aurait pu écrire cet ouvrage ? Mais il y a plus ! A travers ce livre, les Savoyards se sont reconnus ! Bien loin du masque grimaçant de la modernité agressive, ils ont retrouvé leur vrai visage, leur langue, leur histoire, leurs racines, bref tout ce qui fait qu'un pays respire et garde encore une âme. DU CHALET AU SARTO. 62 balades en Savoie, Récits de marcheurs La Fontaine de Siloë La mémoire du vieux village La vie quotidienne à Bessans au début du XXème siècle Amélia ou la misère dorée Grandeur et décadence d'une femme de caractère dans la Savoie du XIXe siècle La Fontaine de Siloë Les Savoyards de la pampanos cousins aux

Amériques La Fontaine de Siloë Portrait d'une émigrante en Argentine Le tome 1, Les Cousins, s'achevait avec le départ d'un homme, Jean-François Mariaz, faisant le retour en Savoie pour convaincre les familles restées au pays d'émigrer en Argentine... Le tome 2, Les Savoyards de la Pampa, débute avec l'installation des émigrants à la colonie San José "où la vie continue". En fait les Savoyards ont emporté avec eux toutes les valeurs qui ont fait leur grandeur d'être : Unité dans l'adversité, Solidarité de chacun, Attachement à la terre... Courage et obstination pour s'installer dans un pays étranger, Foi intense et Fidélité à la religion et à la Savoie, enfin ! Mais la destinée unique d'une femme d'exception va bouleverser le bel ordonnancement des choses. Voici Péronne, nouvellement mariée à Maurice Vernaz. Mariée une première fois de force dans son jeune âge, elle avait subi la terrible épreuve du suicide de son mari qui s'était pendu ! Arrivée en terre d'émigration, Péronne enceinte ne sait pas encore qu'elle va accoucher deux fois : d'une magnifique petite fille sur la rive Argentine du fleuve Uruguay et... d'elle-même. Comme si l'appel insatiable de la liberté, loin de s'arrêter aux frontières d'une terre nouvelle enflammait les cœurs, les âmes et les esprits. Alors Péronne va s'affranchir, symboliquement en changeant son nom : elle devient Josefina ; et en soulevant les contraintes de la communauté pour prendre en main sa propre vie. Héroïne de roman nous la suivons sur le chemin difficile de son émancipation... Mais au travers de cette destinée, c'est toute l'histoire, la vie et les déchirements de cette communauté de colons savoyards isolés au cœur de l'immense pampa qui nous sont restitués. Mémorial de la déportation Haute-Savoie, 1940-1945 La Fontaine de Siloë Alors, dans tous les bagnes

depuis la Forêt-Noire jusqu'à la Baltique, vos déportés qui survivaient encore, se levèrent sur leurs jambes flageolantes. Et le peuple de ceux dont la technique concentrationnaire avait tenté de faire des esclaves, parce qu'ils avaient été parfois des héros, le peuple dérisoire des tondus et des rayés, notre peuple ! pas encore délivré, encore en face de la mort, ressentit que même s'il ne devait jamais revoir la France, il mourrait avec une âme de vainqueur. André Malraux. Le village sans clocher histoire de Jeanne, institutrice dans l'Ardèche du début du siècle : roman La Fontaine de Siloë Maria ou la misère noire L'irrésistible ascension d'une femme de courage dans la Savoie des Temps Nouveaux La Fontaine de Siloë Adrien, fils de paysan appelé l'Aristoroman La Fontaine de Siloë Qui donc est Adrien, cet enfant trop fin, trop blond, qui préfère la compagnie des animaux de la forêt à celle des petits paysans de son village ? A la charnière de deux mondes, celui de l'Ancien Régime et celui de la Révolution, dans une Savoie encore sarde mais prête à épouser les rêves de liberté venus de France, il grandit à Viry, entre la ferme familiale perpétuellement menacée par les caprices du ciel, les impôts et les loups, et la bibliothèque du château que lui ouvre le Comte, acquis aux idées nouvelles du Siècle des lumières. A vingt ans, au grand chagrin de la douce Clémence, il choisit la France, la Révolution, Bonaparte, abandonne la terre pour la guerre, et s'en va vivre un destin héroïque à l'ombre de Napoléon, de bataille en bataille. Même simple soldat, il se distingue parmi ses compagnons d'armes, qui l'épinglent d'un surnom : l'Aristo. Des années se passent, des années de misère et de gloire, de blessures et d'amitié, d'aventures et d'amours chaque fois sacrifiées, avant qu'il touche au port et s'inscrive enfin dans la

lignée de ses ancêtres. Pour Adrien, le temps du bonheur est venu, son mariage très romanesque aux allures de conte de fées réconcilie à jamais le paysan et l'aristocrate. La maison des veuves roman-La Fontaine de Siloë Les Carnets d'une alpagiste Alpagnes terres de l'été La Fontaine de Siloë Les mots du Haut-Chablais-Morzine, Avoriaz La Fontaine de Siloë Carnets d'un médecin de montagne La Fontaine de Siloë Au moment où il a dicté ce texte à sa fille, en 1990, le docteur Berger était le plus vieux médecin de Maurienne, et même de France... Il aimait tant la médecine qu'il l'a exercée jusqu'au bout. A 85 ans, en juillet 1993, à bout de force, il a dû cesser son travail et il est mort trois mois plus tard... A travers ce témoignage sur la médecine et la vie en Savoie avant et après la guerre (de 1934 à 1960 environ), on peut lire une immense histoire d'amour entre un médecin " étranger " et son pays d'adoption : la Maurienne. Le lac du Bourget Lac majeur de France La Fontaine de Siloë J'ai voulu, autant que je le puisse et creusant toujours plus loin au cœur de cet être vivant, le connaître tel qu'il est, en sa complexité, afin de pénétrer son intimité, mais tel aussi qu'il est devenu, dans la dépendance des hommes. Immense, osée, j'en conviens, jusqu'à la prétention, mais qui n'est qu'une apparence, était l'entreprise, démentielle, m'a dit quelqu'un. Elle valait assez pourtant, dès le départ, pour qu'elle fût conduite à son terme. Ce ne fut pas sans mal, et sans être tenté, maintes fois, de lâcher prise en route. Elle était neuve, surtout, puisque personne encore n'avait compris qu'il était temps de s'y mettre - et qu'elle méritait qu'on y consacrat le temps qu'il fallait. Quête de la documentation écrite de toute sorte, dans les archives et les bibliothèques, ou orales auprès d'informateurs qualifiés, spécial-

istes ou non ; longues périodes de réflexion ; plages de répit, pour assimiler à mesure les nouvelles nourritures, ou même de repos par d'autres occupations ; rédaction lente d'un texte respectueux des réalités, où rien n'est inventé, dix ans de labeur ont passé, avant que, les premiers mois de 2002, j'atteigne le terme que je m'étais fixé, qui n'est, bien sûr, qu'un terminus a quo. Il en résulte une synthèse, la première du genre, à partir de laquelle, la voie est ouverte pour d'autres contributions, qui en amélioreront la construction et la pousseront plus loin. Saint-Boniface et ses juifs un été 42 en Ardèche : roman La Fontaine de Siloë L'action se passe en Rhône-Alpes (Ardèche) A noi Savoia La Fontaine de Siloë La Tarentaise autrefois - La Fontaine de Siloë C'est justement l'âme profonde de cette vallée, la couleur d'un passé tout juste révolu, mais ô combien récemment bousculé par deux chocs successifs (l'aménagement hydro-électrique de l'Isère avec pour point d'orgue la mise en eau du barrage de Tignes en 1952, et l'essor du tourisme surtout marqué depuis 1960 et confinant actuellement quasiment à un état de mono-industrie) que je vous propose d'essayer de retrouver aujourd'hui. Pour faire revivre les premières décennies de notre siècle, pour en retrouver l'ambiance et les parfums, plus que de lire un long discours érudit, de savants écrits, je vous propose simplement de feuilleter un album de photographies, agrémenté de quelques coupures de la presse locale d'époque. La Chronique de Savoie La Fontaine de Siloë Nous sommes au début du XV<sup>e</sup> siècle. L'Etat savoyard a déjà quatre siècles d'existence. Ses princes demandent alors à des " chroniqueurs " ou écrivains professionnels d'écrire la première Histoire de la Savoie. De ces premiers récits, connus

dans le public sous le nom de Chroniques de Savoie nous sont miraculeusement parvenus quelques manuscrits, à peu près intacts à l'heure actuelle. Ils vont constituer pendant près de six cents ans la source originale de l'Histoire de la Maison de Savoie. Documents historiques de première importance, ces Chroniques peuvent aussi se lire comme un fantastique roman médiéval. Semblables aux romans de la Table Ronde elles livrent au lecteur d'aujourd'hui les multiples exploits chevaleresques de ces fameux Princes de l'Ancien Temps ; leurs pittoresques histoires d'amour aussi ! La Vie, l'Amour, la Mort - Sans oublier le Pouvoir : ses intrigues, ses reniements, ses trahisons et tout le cortège des meurtres par empoisonnement ou à l'arme blanche ; ses châtiments enfin. Histoire de la milice et les forces du maintien de l'ordre guerre civile en Haute-Savoie La Fontaine de Siloë "Poursuivant son œuvre d'historien, Michel Germain nous donne maintenant un ouvrage dont il n'est pas trop de dire qu'il constitue une somme, l'instrument incomparable pour connaître de la répression en Haute-Savoie par la Milice et les forces du maintien de l'Ordre. [...] Mais en dépit de la brutalité de la répression, en dépit des cours martiales, des exécutions sommaires, des déportations ; malgré le sang versé, les tortures et toutes les souffrances infligées, les forces du Maintien de l'Ordre n'ont maintenu l'ordre nulle part... Et comment en aurait-il pu être autrement, alors qu'en Haute-Savoie, comme partout en France, résistants et maquisards bénéficiaient de la faveur, sinon du soutien actif, de la grande majorité de la population ? C'est sans doute là la leçon heureuse de ces années de tant de violence et de crimes : la force, même la plus brutale, n'a pas le pouvoir de fonder un ordre ressenti

comme injuste. Mais si l'Allemagne nazie et le régime de Vichy, son complice, ont été vaincus et ont disparu, ne croyons pas que le nazisme et le fascisme sont à jamais abolis. Ils peuvent renaître. Ils peuvent reparaître sous des masques nouveaux. Gardons-nous de l'oublier et d'oublier de quel prix, de combien de vies sacrifiées fut payée la victoire sur la Bête immonde..." Jacques DELPERRIE DE BAYAC (extrait de la préface) Ton père tu honoreras Joseph 1900 La Fontaine de Siloë Ce livre, Ton père tu honoreras (Joseph 1900), s'inscrit en contrepoint d'Angélique 1900, qui a connu un grand succès de librairie. C'est un hymne d'amour à la figure du Père, le gardien de l'âme de la maison. " Ce livre est tout simplement l'histoire de mon père que j'ai aimé, avec ses défauts et ses grandes qualités de cœur dont on parle encore de nos jours dans le pays ". Carnets d'une accoucheuse en Beaufortain La Fontaine de Siloë Mémoires du chanvre français Département par département, du Néolithique à la prohibition Jean Michel Pinoteau Cet ouvrage est un GUIDE HISTORIQUE, PATRIMONIAL et TOURISTIQUE inédit, afin que ne soit jamais oublié l'immense apport de cette unique plante pour nos dévoués ancêtres de France (papier, cordes, voiles, vêtements, filets, toiles, huile, tourteaux, médecine, etc.). - Documentation historique : extraits d'encyclopédies, dictionnaires, lexiques, cartulaires, recensant 3000 villes et villages français. Statistiques : nombre d'hectares de culture du chanvre pour chaque département vers 1830. - Environ 500 mots français régionaux relatifs à la culture traditionnelle du chanvre (synonymes, patois, etc.). Les preuves de cette culture sont omniprésentes, de la caverne néolithique de l'Adaouste (Bouches-du Rhône), en passant par les sépultures gauloises de

Cébazat (Auvergne), la Canebière de Marseille, les milliers de lieux-dits « Chênevière » (lieu planté de chanvre) ou toutes les « Rue de la Corderie » : « Les cordes de chanvre sont les seules qui se fabriquent dans les corderies. » (Diderot, Dictionnaire raisonné des sciences, Vol. 4, p. 215, 1772). Le chanvre a ainsi grandement participé à la construction du pays, constituant le canevas (du hollandais canvas, signifiant « chanvre ») de productions essentielles : cordes et voiles de marine, vêtements, sacs, draps, trames de tapis, toiles de tente, papier, bibles, cartes maritimes, langes de bébés, linceuls, etc. Jadis indispensable, le chanvre (*cannabis sativa*) fut une des plantes les plus cultivées en France jusqu'à l'arrivée de l'ère industrielle vers 1850, précédant sa prohibition mondiale en 1961. En 1812, on en cultivait deux fois plus que le lin, et le chanvre se plaçait devant le bois en valeur de production nationale. Saviez-vous que l'opéra de Clermont-Ferrand a été conçu en 1891 à partir d'une ancienne Halle au Chanvre, que du Moyen Âge à la révolution française, la dîme du chanvre était destinée au clergé ? Aujourd'hui, les exceptionnelles qualités écologiques de cette plante « à tout faire » sont scientifiquement reconnues, offrant des solutions alternatives aux pesticides, à la pollution, à la malnutrition, la déforestation, la désertification des campagnes, etc. Le chanvre, héros de notre passé, s'avèrerait donc, au final, une des vraies ressources providentielles de notre avenir... Les carnets d'un maître d'école d'autrefois La Fontaine de Siloë En Savoie, autrefois, les maîtres d'école portaient trois plumes au chapeau... Voici pourquoi : " Pendant quatre mois d'hiver on loue un maître d'école, quelquefois originaire du pays, mais qui vient le plus souvent du Val d'Aoste ou du Briançon-



nais. Chaque automne voit arriver ces messieurs offrant leurs services. Ils portent au chapeau deux ou trois plumes de couleur. Selon le nombre de plumes, on sait ce qu'ils peuvent enseigner : les deux premières proposent la lecture, l'écriture, la troisième, plus rare, " la chiffre " . Escorté de tous les enfants du village, l'aspirant se rend à la cure où monsieur le Curé va s'assurer de son savoir et de ses capacités morales et religieuses... ".Saint-Rémy-de-Maurienneville aux mille sourcesLa Fontaine de Siloë

En 200 pages, 12 chapitres et avec 150 illustrations rares et anciennes, voici la 9e édition (et le 25e mille) du livre La Savoie traditionnelle, le seul ouvrage entièrement consacré aux traditions de la Savoie Historique, c'est-à-dire de la vieille province aujourd'hui découpée en deux départements : La Savoie et la Haute-Savoie (il faudrait plutôt dire ou écrire, et surtout penser, Savoie du Sud et Savoie du Nord). Comment donc expliquer pareil succès, et qui ne se dément pas, depuis quinze ans ? Il y a bien sûr, et en premier lieu, le grand talent de l'auteur, Marie-Thérèse Hermann. Qui d'autre en effet aurait pu écrire cet ouvrage ? Mais il y a plus ! A travers ce livre, les Savoyards se sont reconnus ! Bien loin du masque grimaçant de la modernité agressive, ils ont retrouvé leur vrai visage, leur langue, leur histoire, leurs racines, bref tout ce qui fait qu'un pays respire et garde encore une âme.

Au moment où il a dicté ce texte à sa fille, en 1990, le docteur Berger était le plus vieux médecin de Maurienne, et même de France... Il aimait tant la médecine qu'il l'a exercée jusqu'au bout. A 85 ans, en juillet 1993, à bout de force, il a dû cesser son travail et il est mort trois mois plus tard... A travers ce té-

moignage sur la médecine et la vie en Savoie avant et après la guerre (de 1934 à 1960 environ), on peut lire une immense histoire d'amour entre un médecin " étranger " et son pays d'adoption : la Maurienne.

Profiles the people and the cuisine of the mountainous southeastern region of France, discussing history and geography, as well as providing a full collection of recipes

Presents a collection of vegetarian recipes inspired by French cooking, using basic, readily available ingredients and including several options that are dairy- and gluten-free.

C'est justement l'âme profonde de cette vallée, la couleur d'un passé tout juste révolu, mais ô combien récemment bousculé par deux chocs successifs (l'aménagement hydro-électrique de l'Isère avec pour point d'orgue la mise en eau du barrage de Tignes en 1952, et l'essor du tourisme surtout marqué depuis 1960 et confinant actuellement quasiment à un état de mono-industrie) que je vous propose d'essayer de retrouver aujourd'hui. Pour faire revivre les premières décennies de notre siècle, pour en retrouver l'ambiance et les parfums, plus que de lire un long discours érudit, de savants écrits, je vous propose simplement de feuilleter un album de photographies, agrémenté de quelques coupures de la presse locale d'époque.

Contains essays presented at the 2012 Oxford Symposium on Food and Cookery L'action se passe en Rhône-Alpes (Ardèche)

Nous sommes au début du XVIe siècle. L'Etat savoyard a déjà quatre siècles d'existence. Ses princes demandent alors à des " chroniqueurs " ou écrivains professionnels d'écrire la première Histoire de la Savoie. De ces premiers réc-

its, connus dans le public sous le nom de Chroniques de Savoie nous sont miraculeusement parvenus quelques manuscrits, à peu près intacts à l'heure actuelle. Ils vont constituer pendant près de six cents ans la source originale de l'Histoire de la Maison de Savoie. Documents historiques de première importance, ces Chroniques peuvent aussi se lire comme un fantastique roman médiéval. Semblables aux romans de la Table Ronde elles livrent au lecteur d'aujourd'hui les multiples exploits chevaleresques de ces fameux Princes de l'Ancien Temps ; leurs pittoresques histoires d'amour aussi ! La Vie, l'Amour, la Mort - Sans oublier le Pouvoir : ses intrigues, ses reniements, ses trahisons et tout le cortège des meurtres par empoisonnement ou à l'arme blanche ; ses châtiments enfin.

Portrait d'une émigrante en Argentine Le tome 1, Les Cousins, s'achevait avec le départ d'un homme, Jean-François Mari-az, faisant le retour en Savoie pour convaincre les familles restées au pays d'émigrer en Argentine... Le tome 2, Les Savoyards de la Pampa, débute avec l'installation des émigrants à la colonie San José "où la vie continue". En fait les Savoyards ont emporté avec eux toutes les valeurs qui ont fait leur grandeur d'être : Unité dans l'adversité, Solidarité de chacun, Attachement à la terre... Courage et obstination pour s'installer dans un pays étranger, Foi intense et Fidélité à la religion et à la Savoie, enfin ! Mais la destinée unique d'une femme d'exception va bouleverser le bel ordonnancement des choses. Voici Péronne, nouvellement mariée à Maurice Vernaz. Mariée une première fois de force dans son jeune âge, elle avait subi la terrible épreuve du suicide de son mari qui s'était pendu ! Arrivée en terre d'émigration, Péronne en-

ceinte ne sait pas encore qu'elle va accoucher deux fois : d'une magnifique petite fille sur la rive Argentine du fleuve Uruguay et... d'elle-même. Comme si l'appel insatiable de la liberté, loin de s'arrêter aux frontières d'une terre nouvelle enflammait les cœurs, les âmes et les esprits. Alors Péronne va s'affranchir, symboliquement en changeant son nom : elle devient Josefina ; et en soulevant les contraintes de la communauté pour prendre en main sa propre vie. Héroïne de roman nous la suivons sur le chemin difficile de son émancipation... Mais au travers de cette destinée, c'est toute l'histoire, la vie et les déchirements de cette communauté de colons savoyards isolés au cœur de l'immense pampa qui nous sont restitués.

"Poursuivant son œuvre d'historien, Michel Germain nous donne maintenant un ouvrage dont il n'est pas trop de dire qu'il constitue une somme, l'instrument incomparable pour connaître de la répression en Haute-Savoie par la Milice et les forces du maintien de l'Ordre. [...] Mais en dépit de la brutalité de la répression, en dépit des cours martiales, des exécutions sommaires, des déportations ; malgré le sang versé, les tortures et toutes les souffrances infligées, les forces du Maintien de l'Ordre n'ont maintenu l'ordre nulle part... Et comment en aurait-il pu être autrement, alors qu'en Haute-Savoie, comme partout en France, résistants et maquisards bénéficiaient de la faveur, sinon du soutien actif, de la grande majorité de la population ? C'est sans doute là la leçon heureuse de ces années de tant de violence et de crimes : la force, même la plus brutale, n'a pas le pouvoir de fonder un ordre ressenti comme injuste. Mais si l'Allemagne nazie et le régime de Vichy, son complice, ont été vaincus et ont disparu, ne croyons pas que le nazisme et le fascisme sont à

jamais abolis. Ils peuvent renaître. Ils peuvent reparaître sous des masques nouveaux. Gardons-nous de l'oublier et d'oublier de quel prix, de combien de vies sacrifiées fut payée la victoire sur la Bête immonde..." Jacques DELPERRIE DE BAYAC (extrait de la préface)

Alors, dans tous les bagnes depuis la Forêt-Noire jusqu'à la Baltique, vos déportés qui survivaient encore, se levèrent sur leurs jambes flageolantes. Et le peuple de ceux dont la technique concentrationnaire avait tenté de faire des esclaves, parce qu'ils avaient été parfois des héros, le peuple dérisoire des tondu et des rayés, notre peuple ! pas encore délivré, encore en face de la mort, ressentit que même s'il ne devait jamais revoir la France, il mourrait avec une âme de vainqueur. André Malraux.

Sur le modèle du Tour de France par deux enfants, livre-phare pour des générations d'écoliers. Marie-Thérèse Hermann a imaginé un voyage à travers la Savoie de 1830. Cet itinéraire fictif mais nourri aux sources d'une abondante documentation d'époque conduit deux enfants à parcourir les différentes provinces de Savoie. Mais très vite, ce

voyage prend les allures d'une quête initiatique. Chemin faisant, le regard neuf et toujours curieux de nos deux enfants leur permet d'accéder au cœur secret d'un pays dont chaque province est un repli, chaque vallée une facette, chaque village un recoin à l'abord mystérieux. Cette terre si variée n'a qu'une âme qui vibre à l'unisson avec chacun de ses paysages dont l'infinie subtilité se décline des crépuscules sur les ardoises de Maurienne aux verts pâturages du Chablais. Dépêchons-nous d'y goûter ! 1860 n'est pas loin, et rien ne sera plus comme avant ! Pour écrire ce livre d'amour et d'imagination, Marie-Thérèse Hermann s'est ressourcée dans sa propre expérience, ses multiples déplacements aux quatre coins de la Savoie, ses découvertes et ses rencontres. Saisie du même émerveillement que ces deux enfants, elle se souvient de la richesse de ses premières impressions quand monte la petite musique du terroir natal. Et c'est au terme de ce voyage que nous est révélé le sens ultime de cette quête " Et si, plus de cent trente ans après l'Annexion, sous l'écorce du béton, des autoroutes et du tourisme, le cœur de la Savoie battait encore ? "